

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

Рассмотрена
на заседании ШМС
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

Принята
на заседании педсовета
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

Утверждена
Приказ №112 от «30» августа 2024 г
Директор школы _____
/Евдокимова Г.В.

Литературная мастерская

Рабочая программа
внеурочной деятельности для обучающихся 10-11 классов

Составитель Ядыкина Т.В.,
учитель русского языка и литературы

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения ФОП СОО соответствуют современным целям среднего общего образования, представленным во ФГОС СОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к **личностным результатам** освоения обучающимися ФОП СОО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения ФОП СОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ФОП СОО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;

- коммуникативными универсальными учебными действиями;

- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с

информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

10 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Введение Знакомьтесь литературная мастерская (1ч.)</p> <p>Литература второй половины XIX века (28ч) А.Н. Островский. Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся». И.А. Гончаров. Романы и очерки «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др. И.С. Тургенев. Повести и романы. «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот». Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь». Н.А. Некрасов. Стихотворения (по выбору). «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк». А.А. Фет. Стихотворения. «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...». А.К. Толстой. Стихотворения. «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"». Ф.М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др. Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору).</p>	<p>Практические работы с наличием инструкции. Проектная работа. Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.</p>	<p>Познавательная. Проблемно-поисковая. Проектная. Практическая. Виртуальная экскурсия. Исследовательская работа по биографии писателя.</p>

<p>Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы (по выбору): «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».</p> <p>Статьи (по выбору): Н.А. Добролюбов. «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Базаров», «Мотивы русской драмы»; А.В. Дружинин. «"Обломов". Роман И.А. Гончарова»; А.А. Григорьев. «После "Грозы" Островского»; Н.Н. Страхов. «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» и др</p> <p>Зарубежная проза второй половины XIX века (1 ч.) Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др.</p> <p>Зарубежная поэзия второй половины XIX века (1 ч.) Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна.</p> <p>Зарубежная драматургия второй половины XIX века (3 ч.) пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие»; Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.</p>		<p>Презентация книги. Дискуссия.</p> <p>Ролевые игры. Суд над литературным героем.</p> <p>Поэтический час, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, обсуждение круглый стол Презентация книги. Дискуссия. Исследовательская работа, ролевые игры дискуссия</p>
--	--	---

11 класс

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<p>Введение. Знакомьтесь литературная мастерская (1ч.)</p> <p>Литература конца XIX – начала XX века(5ч.) А.И. Куприн. «Поединок» и др. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (по выбору). Например, «Рассказ о семи повешенных» и др. 18 И.Ф.</p>	<p>Практические работы с наличием инструкции. Проектная работа.</p>	<p>Познавательная. Проблемно-поисковая. Проектная.</p>

<p>Анненский. Стихотворения (по выбору). Например: «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург» и др. В.Я. Брюсов.</p> <p>Стихотворения (по выбору). Например: «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства» и др. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения, К.Д. Бальмонта, А. Белого, М.А. Волошина, И. Северянина, В.С. Соловьева, Ф.К. Сологуба.</p> <p>Литература XX века (11ч.) И.А. Бунин. Рассказы «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» и др. А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» (по выбору). В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос». С.А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я последний поэт деревни», «О красном вечере задумалась дорога...», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери» и др. В.В. Набоков. Романы (по выбору). «Защита Лужина», «Дар» и др. М.А. Булгаков. Пьесы (по выбору). «Дни Турбиных», «Бег» и др. А.П. Платонов. Рассказы и повести (по выбору). «Котлован».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне (2ч.) В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»; В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев. «Сашка»; В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов. «Брестская крепость» и др.</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне (1ч.) стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, 19 Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова.</p> <p>Драматургия о Великой Отечественной войне (6ч.) Пьесы В.С. Розов. «Вечно живые»; К.М. Симонов. «Русские люди».</p> <p>Проза второй половины XX – начала XXI века (2ч.) Рассказы, повести, романы. Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря»,</p>	<p>Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.</p>	<p>Практическая. Виртуальная экскурсия. Исследовательская работа по биографии писателя.</p> <p>Презентация книги. Дискуссия.</p> <p>Ролевые игры. Суд над литературным героем.</p> <p>Поэтический час</p> <p>Реклама, аннотация,</p>
---	--	--

<p>«Белый пароход» и др.; Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу».</p> <p>Поэзия второй половины XX – начала XXI века (1ч.) Стихотворения и поэмы. стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Д.А. Пригова, Р.И. Рождественского, О.А. Седаковой, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева.</p> <p>Драматургия второй половины XX – начала XXI века (1ч.) Пьесы. Например, А.Н. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры»</p> <p>Литература народов России (1ч.) Рассказы, повести, стихотворения. Ю. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; Ю. Шесталов. Повести «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева.</p> <p>Зарубежная литература (1ч.) Г. Белль. «Глазами клоуна»; Р. Брэдли. «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинг. «Повелитель мух»; А. Камю. «Посторонний»; Ф. Кафка. «Превращение»; Г.Г. Маркес. «Сто лет одиночества»; У.С. Моэм. «Театр»; Д. Оруэлл «1984»; Э.М. Ремарк. «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»; У. Старк. «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллс. «Машина времени»; О. Хаксли. «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй. «Старик и море», «Прощай, оружие»; А. Франк. «Дневник Анны Франк». Н. Б. Брехт. «Мамаша Кураж и ее дети»; Ф. Дюрренмат. «Визит старой дамы»; Э. Ионеско. «Носорог»; М. Метерлинк. «Синяя птица»; Д. Пристли. «Визит инспектора»; О. Уайльд. «Идеальный муж»; Т. Уильямс. «Трамвай "Желание"»; Б. Шоу. «Пигмалион».</p> <p>Современная литература (2ч.)</p>		<p>буктрейлер художественных произведений</p> <p>Обсуждение круглый стол</p> <p>Презентация книги. Дискуссия.</p> <p>Исследовательская работа, ролевые игры дискуссия</p>
---	--	---

3. Тематический план

10 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Литературная мастерская	1	1	-
2.	Литература второй половины XIX века	28	20	8
3.	Зарубежная проза второй половины XIX века	1	1	-
4.	Зарубежная поэзия второй половины XIX века	1	1	-
5.	Зарубежная драматургия второй половины XIX века	3	2	1
	Итого	34	25	9

11 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Литературная мастерская	1	1	-
2.	Литература конца XIX – начала XX века	5	3	2
3.	Литература XX века	11	9	3
4.	Проза о Великой Отечественной войне	2	2	-
5.	Поэзия о Великой Отечественной войне	1	1	-
6.	Драматургия о Великой Отечественной войне	6	4	2
7.	Проза второй половины XX – начала XXI века	2	2	-
8.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века	1	1	-
9.	Драматургия второй половины XX – начала XXI века	1		
10.	Литература народов России	1	1	-
11.	Зарубежная литература	1	1	-
12.	Современная литература	2	2	-
	Итого	34	27	7

4. Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Дата проведения		Содержание материала
	По плану	Фактически	
Введение (1 ч.)			
1			Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»
Литература конца XIX – начала XX века(28ч.)			
2			А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья»
3			А.Н. Островский. «Бесприданница»
4			А.Н. Островский. «Свои люди – сочтемся»
5			И.А. Гончаров. «Обыкновенная история» .
6			И.А. Гончаров. Очерки из книги «Фрегат «Паллада» .
7			Мир писателя И.С. Тургенева.
8			И.С. Тургенев. «Первая любовь».
9			Мир поэта Ф.И.Тютчева.
10			Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...».
11			Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...».
12			Н.А.Некрасов. «Памяти Добролюбова», «Пророк»
13			А.А. Фет. «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею..»
14			А.А. Фет. «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...»
15			А.К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...».
16			Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору).
17			Мир писателя Ф.М.Достоевского.
18			Ф. М. Достоевский. «Неточка Незванова».
19			Ф. М. Достоевский. Роман «Подросток».
20			Мир писателя Л. Н. Толстого.
21			Л. Н. Толстой. Рассказы, повести и романы «Смерть Ивана Ильича».
22			Л. Н. Толстой. Рассказы, повести и романы «Анна Каренина».
23			Л. Н. Толстой. Рассказы, повести и романы. Рассказы из цикла «Севастопольские рассказы».
24			Мир писателя М.Е. Салтыкова –Щедрина.
25			М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору).

			Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга»
26			Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник».
27			Мир А.П.Чехова.
28			А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник».
29			А.П. Чехов. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня».
Зарубежная проза второй половины XIX века (1ч.)			
30			Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари».
Зарубежная поэзия второй половины XIX века (1ч.)			
31			Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена.
Зарубежная драматургия второй половины XIX века(3ч.)			
32			Г. Гауптман. «Перед восходом солнца».
33			Г. Ибсен. «Кукольный дом».
34			Г. Ибсен. «Пер Гюнт».

11класс

№ п/п	Дата проведения		Содержание материала
	По плану	Фактически	
Введение (1 ч.)			
1			Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»
Литература конца XIX – начала XX века(5ч.)			
2			А.И. Куприн. «Поединок»
3			Л.Н. Андреев. «Рассказ о семи повешенных».
4			И.Ф. Анненский. «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург»
5			В.Я. Брюсов. «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства»
6			Стихотворения поэтов Серебряного века
Литература XX века(11ч.)			
7			И.А. Бунин. «Солнечный удар».
8			И.А. Бунин. «Легкое дыхание».
9			Мир поэта. А.А. Блок.
10			А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» .
11			Мир поэта. Владимир Маяковский.
12			В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос».
13			С.А. Есенин. «Я последний поэт деревни...», «Гой ты, Русь, моя родная», «О красном вечере задумалась дорога».
14			В.В. Набоков. «Защита Лужина».
15			М.А. Булгаков. «Дни Турбиных»
16			М.А. Булгаков. «Бег»
17			А.П. Платонов. «Луговые мастера»
Проза о Великой Отечественной войне (2ч.)			

18			В.В. Быков. «Сотников»
19			Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие»
Поэзия о Великой Отечественной войне(1ч.)			
20			Стихи военных лет.
Драматургия о Великой Отечественной войне(6ч.)			
21			К.М. Симонов. «Русские люди»
22			Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»
23			А.В. Вампилов. «Утиная охота»
24			В.М. Шукшин и его рассказы.
25			В.Г. Распутин. «Женский разговор»
26			И.А. Бродский
Проза второй половины XX – начала XXI века(2ч.)			
27			А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повести «Пикник на обочине»
28			Ч.Т. Айтматов. Повесть «Пегий пес, бегущий краем моря»
Поэзия второй половины XX – начала XXI века(1ч)			
29			Поэтический час.
Драматургия второй половины XX – начала XXI века (1ч.)			
30			А.Н. Арбузов. «Иркутская история».
Литература народов России(1ч.)			
31			Ю. Шесталов. Повести «Синий ветер каслания».
Зарубежная литература (1ч.)			
32			Э. Хемингуэй. «Старик и море».
Современная литература (2ч.)			
33			Современная проза.
34			Современная поэзия.